



Iniziativa del progetto «**Popoli, culture e tradizioni: un patrimonio comune per l'Europa del futuro**», realizzato dalla Rete dei CDE italiani con il contributo della Rappresentanza in Italia della Commissione

Martedì 30 ottobre 2018

ore 9,30 - 13,30 Aula Magna Campus Luigi Einaudi
ore 15,30 Sala Movie, via Cagliari 40/E



Attestato su richiesta

MOVIES TO MOVE EUROPE

Il cinema europeo:
salvaguardare il passato per promuovere il futuro

organizzato da

| | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---|--|----------------------------------|--|----------------|--|--|
| Istituto Universitario di Studi Europei | | europe direct | Centro di Documentazione dell'Istituto Universitario di Studi Europei | | Creative Europe Desk Italy MEDIA | | LUCE CINECITTÀ | | MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI |
|---|--|---------------|---|--|----------------------------------|--|----------------|--|--|

in collaborazione con



MOVIES TO MOVE EUROPE

Il cinema europeo: salvaguardare il passato per promuovere il futuro

Le opere cinematografiche sono una componente essenziale del patrimonio culturale che ben rappresenta la ricchezza delle identità e delle diversità dei paesi europei. Se da un lato il patrimonio cinematografico europeo va conservato, restaurato e reso accessibile alle future generazioni, è altresì indispensabile puntare al futuro promuovendo il rispetto e la comprensione tra culture diverse, nonché la competitività delle attività industriali correlate.

ore 9:30 Campus Luigi Einaudi

- Le politiche dell'UE a sostegno della cultura, tra coesione, valori, economia
- La salvaguardia, la valorizzazione e l'uso del patrimonio cinematografico
- La nuova legge cinema: risorse e strumenti
- La questione del diritto d'autore
- La diversità culturale e linguistica come valore: l'azione dell'Europa
- Cinema, sviluppo economico e competitività dei settori creativi. Nuovi modelli imprenditoriali e opportunità occupazionali

- Cinema e media in Europa: prospettiva di ricerca e di didattica universitaria
- La circolazione del cinema e dell'audiovisivo italiano in Europa
- Esempi di progetti europei: I-media Cities e Young Audience Award
- La resa accessibile: formazione e fruizione per tutti

ore 15:30 Sala Movie, via Cagliari 40/E

Breve presentazione e proiezione del film

"Io sono Li" di Andrea Segre, vincitore del LUX PRIZE 2012

il film sarà reso accessibile con sottotitolazione e audiodescrizione

Attestato su richiesta. È gradita l'iscrizione sul sito iuse.it
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Informazioni: vtedesco@iuse.it